

6. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte

Museum für Asiatische Kunst, Kleiner Vortragsraum, Takustraße 40, 14195 Berlin

Freitag, 16. Juni 2017

9:00 Begrüßung durch Klaas Ruitenbeek (Museum für Asiatische Kunst, SMB)

9:15 Under Construction: Research Reports from the Museum für Asiatische Kunst, SMB

Yanlong Guo (Connecting Art Histories in the Museum Fellow)

Exotic and Domestic: The Consumption of Bronze Mirrors in the Western Regions (700 BCE–300 CE)

Ning Yao (Connecting Art Histories in the Museum Fellow)

The Art of Encounter: Chinese Literati Portraiture in the Ming and Qing Periods

Uta Schröder (Museum für Asiatische Kunst, SMB)

Surya und Vishnu: Kleine Entdeckungen aus dem Museum für Asiatische Kunst

Regina Höfer (Universität Bonn/Connecting Art Histories in the Museum Fellow)

"... most unusual facilities for obtaining valuable specimens": Collecting Tibetan Artefacts in Berlin Museums

Wibke Schrape (Museum für Asiatische Kunst, SMB)

Vom Sehen und Sammeln: Ein Konvolut japanischer Malereien aus dem Museum für Asiatische Kunst in Berlin

Moderation: Antje Papist-Matsuo (Freie Universität Berlin)

11:30 Kaffeepause

12:00 Performative und kollaborative Praktiken in der zeitgenössischen Kunst | Performative and Collaborative Practices in Contemporary Art

Franziska Koch (Universität Heidelberg)

Kollaboration, Autorschaft und Geschlecht: Transkulturelle Strategien in der Zusammenarbeit von Charlotte Moorman und Nam June Paik

Petra Poelzl (Freie Universität Berlin, Graz)

The Heaven Is High and the Emperor Is Far Away: An Investigation on Performative Art Practices in Chengdu between 1995 and 2001

Moderation: Shao-lan Hertel (Freie Universität Berlin)

13:00 Mittagspause

14:00 Bilder und Wissen in Bewegung | Moving Images – Moving Knowledge

Yu Yusen (Universität Heidelberg)

"Works of Cathay": Collecting Chinese Paintings in the Islamicate Central Asia and Iran, 14th–15th Centuries

Lianming Wang (Universität Heidelberg)

Tributary Hounds and Qing Authority in Frontier Areas

Ching-Ling Wang (Rijksmuseum, Amsterdam)

From Local to Court: On a Newly Discovered *Sea Fish Album* (*Haiyu tu*, 1739) and the Formation of Knowledge in 18th Century China

Moderation: Juliane Noth (Freie Universität Berlin)

15:30 Kaffeepause

16:00 State of the Field: Aktuelle Debatten und Perspektiven an Instituten und Museen

Diskussion mit Impulsreferaten von Annegret Bergmann (FU Berlin); Silvia Gaetti (GRASSI Museum, Leipzig); Franziska Koch (Universität Heidelberg); Alina Martimyanova (Universität Zürich); Alexander Hofmann (Museum für Asiatische Kunst, SMB); Ching-Ling Wang (Rijksmuseum, Amsterdam); Lianming Wang (Universität Heidelberg)

Moderation: Wibke Schrape (Museum für Asiatische Kunst, SMB)

18:15 Abendvortrag

Jeong-hee Lee-Kalisch (Freie Universität Berlin)

Silk Road Fashion: The Visual Language of Textile Ornaments from the First Millennium BC in the Xinjiang Region

19:30 Empfang

6. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte

Museum für Asiatische Kunst, Kleiner Vortragsraum, Takustraße 40, 14195 Berlin

Samstag, 17. Juni 2017

9:00 Aushandlungsräume, Identität und kulturelles Erbe | Negotiating Places, Identity and Heritage

Anton Schweizer (Tulane University)

Constructing "Other Spaces" in Edo Period Japan

Lindsey E. DeWitt (Kyushu University)

Constructing Cultural Heritage at Mt. Ōmine

Tao Wu (Universität Heidelberg)

Ein anglo-chinesischer Lustgarten am späten Qing-Hof: Der Kristallpalast in der Verbotenen Stadt als architektonischer Exot

Maria Sobotka (Freie Universität Berlin)

Constructing New Identities? The Korean Garden in Berlin – „Re“-presentation of a Korean Garden in the West

Moderation: Fabian Kommoß (Universität Potsdam)

11:00 Kaffeepause

11:30 Transkulturelle Produktions- und Sammlungsgeschichten ostasiatischer Keramik | Producing and Collecting East Asian Ceramics: Transcultural Histories

Sun Yue (Universität Heidelberg)

China - Japan - Meissen: Mutual Influence between Europe and East Asia in the Porcelain Collection of August the Strong

Anette Mertens (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

EinBlick in eine Sammlung / AusBlick Online Katalog: Erfahrungen mit der Sammlung Ostasiatischer Porzellane der Stiftung Preussischer Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg (SPSG)

Nicola Kritzinger (The University of the Witwatersrand, Johannesburg)

Collecting China in South African Museums: Object Biographies of Han dynasty *mingqi*

Silvia Gaetti (GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig)

Einflüsse Song-zeitlicher Keramik auf moderne europäische Keramikgestaltung

Moderation: Lianming Wang (Universität Heidelberg)

13:30 Mittagspause

14:30 Abschlussdiskussion | Zukunft des Forums

Veranstalter: Freie Universität Berlin
Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin


Organisation: Fabian Kommoß (Universität Potsdam), Alina Martimyanova (Universität Zürich), Juliane Noth (FU Berlin), Wibke Schrape (Museum für Asiatische Kunst, SMB), Lianming Wang (Universität Heidelberg)

Informationen <https://oakg-forum.jimdo.com/> | <https://www.facebook.com/ForumOAKG/>

Kontakt juliane.noth@fu-berlin.de | w.schrape@smb.spk-berlin.de

Wir bedanken uns für die freundliche Förderung durch die Deutsche Gesellschaft für Ostasiatische Kunst e.V.



 **Museum für
Asiatische Kunst**
Staatliche Museen zu Berlin

 **Freie Universität
Berlin**